

50 Jahre

1931 bis 1981

Madrigalchor

Franz-Dahlke-Chor

Vocalensemble Ahlen/
Franz-Dahlke-Chor

Fünfzig Jahre Chorgesang in Ahlen

1931 — 1981

Madrigalchor / Franz-Dahlke-Chor / Vocalensemble Ahlen

Im Jahre 1931 gründete Franz Dahlke, der am hiesigen Realgymnasium als Lehrer und Musikerzieher wirkte, die unter dem Namen „Madrigalchor“ bekanntgewordene Chorvereinigung, deren Dirigent er bis zu seinem Tode im Jahre 1946 blieb und mit deren Hilfe er in seiner Eigenschaft als städtischer Musikbeauftragter das chorische Leben unserer Stadt maßgeblich prägte.

„Als tiefempfindender, feinsinniger Meister und Lehrer im Reich der Töne hatte er die Absicht, gleichgesinnte Frauen und Männer um sich zu sammeln zur Pflege und Erhaltung des Liedgutes alter und neuerer deutscher Meister. Den Höhepunkt der Tätigkeit des Chores sollte jährlich wenigstens ein künstlerisch hochstehendes Konzert bilden, das die Absicht der Mitglieder krönte und die kostbaren Schätze des deutschen Liedes und der deutschen Musik in vollendeter Darbietung breiten Volkskreisen vermittelte“.

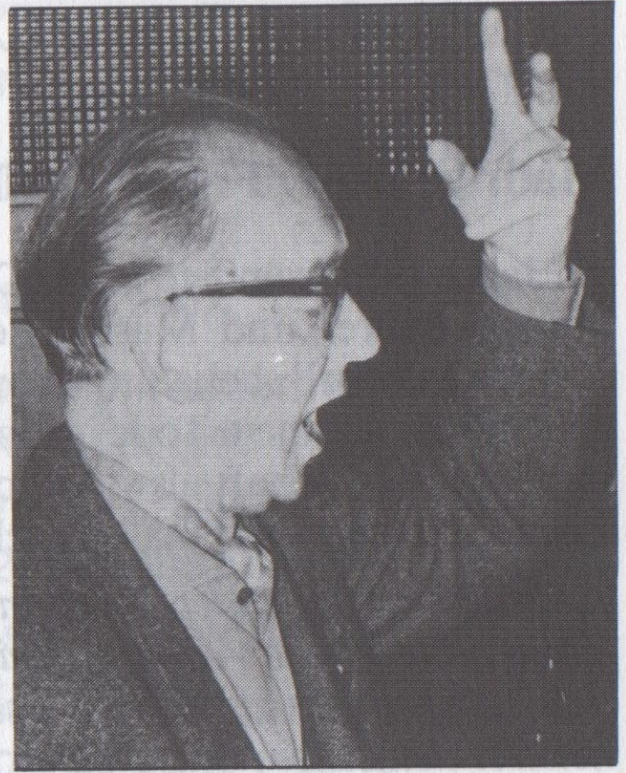
So beschrieb Bruno Wagler, der damalige Direktor des Städtischen Gymnasiums, in seiner Fest- und Gedenkrede am 10. Juni 1956 die Ziele des Chores.

Auch als Komponist erwarb Dahlke sich Anerkennung mit seinen in der Nachromantik wurzelnden geistlichen Werken (St.-Bruno-Festmesse, Motetten) und volksliedhaften Kompositionen.

Nach seinem frühen Tode übernahm Ferdinand Huismann, sein Nachfolger als Musiklehrer am Städtischen Gymnasium, die Leitung des Chores. Im Juni 1947 beschlossen die Mitglieder auf Vorschlag des damaligen Vorsitzenden Albert Dallmer, den Madrigalchor in „Franz-Dahlke-Chor“ umzubenennen. Während Huismanns 24-jähriger Tätigkeit als musikalischer Leiter von 1946 — 1970 bereicherte der Chor durch seine vielschichtigen und alle Musikepochen umfassenden Konzerte nachhaltig das Ahlener Musikleben. Ferdinand Huismann führte wiederholt die Werke seines Vorgängers Franz Dahlke auf. Die Vorsitzenden während dieser Zeit waren: Paul Metzner, Oskar Malsch, Albert Dallmer, Hans Lessel, wiederum Paul Metzner, Franz Mutspill, Rudolf Schröder, Ferdinand Huismann und Kurt Grigoleit, der den Chor auch kurze Zeit musikalisch betreute.



Franz Dahlke
1931 — 1946



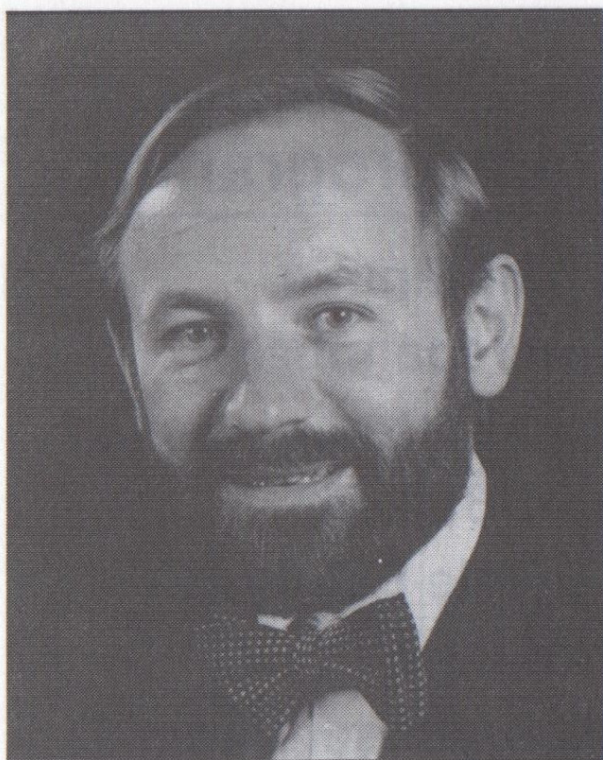
Ferdinand Huismann
1946 — 1970

Im Jahre 1971 übernahm Wilhelm Wolfgang Dissel, damals Kirchenmusiker an der Evangelischen Pauluskirche, die musikalische Leitung. Im selben Jahr gab er in der Adventszeit mit Johann Sebastian Bachs „Weihnachtsoratorium“ sein Debut. Gemeinsam mit dem international bekannten Orchester „Deutsche Bachsolisten“, einer Ahlener Chorgemeinschaft und dem Knabenchor des Städt. Gymnasiums unter Ferdinand Huismann gestaltete er eine vielbeachtete Interpretation.

Am 26. 6. 1974 vereinigte sich der „Franz-Dahlke-Chor“ mit dem neugegründeten „Vocalensemble Ahlen“. Diese Chorgemeinschaft hatte sich aus der Arbeitsgemeinschaft „Bachkantaten zum Mitsingen“ entwickelt und schon ihr erstes öffentliches Konzert in der Evangelischen Pauluskirche unter der Leitung von Wilhelm-Wolfgang Dissel gegeben.

Die Vorsitzenden dieser Chorgemeinschaft waren von 1974 bis heute: Alfred Apitz, Helmut Ohlbrock, Annette Kampmann und Heinz Buchholz, der z. Zt. den Vorsitz inne hat.

Auch heute fühlt sich der Chor verpflichtet, jedes Jahr wenigstens ein künstlerisch bedeutsames Konzert zu gestalten. So konnte er überregional Anerkennung erwerben.



Die Dirigenten des Jubiläumschores

Wilhelm Wolfgang Dissel
ab 1971

Folgende Höhepunkte des Chorlebens seien aufgeführt:

- 1975: Eröffnungsveranstaltung innerhalb der „Internationalen Orgeltage Westfalen-Lippe“ in Bielefeld
- 1976: „Chormusik heute und gestern“
- 1977: Kirchenmusik in St. Bartholomäus
- 1978: „Das Jahr im Lied“ von Joseph Haas und das Singen in der Deutschen Evangelischen Kirche in Paris
- 1979: „Musikalischer Glanz des Barock“
- 1980: „Aus der Welt der Oper“ — Konzert in Rheda-Wiedenbrück

Am 29. November 1981 gestaltet das „Vocalensemble Ahlen/Franz-Dahlke-Chor“ aus Anlaß der Gründung des Madrigalchores durch Franz Dahlke vor 50 Jahren in Verbindung mit der Kulturgesellschaft der Stadt Ahlen ein Chor-Orchesterkonzert unter dem Motto

700 Jahre Musik

mit Werken von Mozart, Brahms, Dvořák und anderen.

Herrn Seminarlehrer Jendrossek in Dankbarkeit gewidmet.¹

St. Bruno-Messe

für gemischten Chor

Kyrie.



Franz Dahlke.

Moderato.

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Ky - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, e

Ky - ri-e

Ky -

le - i - son Kyri-e 10

- ri-e e - le - i - son e - le - i - son, e -

Ky - ri-e e - le - i -

le - i - son *mf* 15

Christe e - le - i - son Chri-

son Chri - ste e - le - i - son,

Christe 20

- ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son

Chri - ste

Ky - 25

Ky - ri-e Ky - ri-e, Ky -

- ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky -

Aus einer Partitur von Franz Dahlke

Vocalensemble Ahlen

Franz-Dahlke-Chor

in Verbindung mit der Kulturgesellschaft der Stadt Ahlen

Sonntag, 29. November 1981, 20.00 Uhr
Aula der Städt. Realschule, Sedanstraße

700 Jahre Musik

Chor-Orchester-Konzert aus Anlaß der Gründung
des Madrigalchores durch Franz Dahlke vor 50 Jahren
mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart,
Johannes Brahms, Anton Dvořák u. a.

AUSFÜHRENDE:

Liselotte Dazert, Sopran, Dortmund

Prof. Peter Ziethen, Bariton, Königsdorf

Jürgen Trefzer, Baß, Münster

Vocalensemble Ahlen/Franz-Dahlke-Chor

Philharmonisches Orchester Bielefeld

LEITUNG:

Chordirektor ADC Wilhelm Wolfgang Dissel

Programmfolge und Texte erhalten Sie an der Abendkasse

Eintrittspreise: Erwachsene 9,— DM, Schüler 4,— DM